

L'Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique
a le plaisir de vous convier

le lundi 14 novembre 2005 à 19 heures 30

**à La fémis, salle Jean Renoir
6, rue Francœur Paris 18^{ème}**

à la soirée de présentation de la
Charte de l'image

Débat animé par Antoine Guillot (journaliste). Ont déjà donné leur accord pour participer à cette table ronde : Luc Barnier (monteur), Alain Centonze (dir. prod.), Eric Guichard (dir. phot.), Benoît Jacquot (réalisateur), Philippe Lioret (réalisateur), Pierre Lhomme (dir. phot.), Françoise Piraud (dir. post-prod.)



8, rue Francœur
75018 Paris

Tél. : 01 42 64 41 41
www.afcinema.com

rsvp indispensable
fax : 01 42 64 42 52
répondeur : 01 42 64 41 41
courriel : afc@afcinema.com

Avec l'évolution des technologies et l'apparition de nouveaux moyens de diffusion, il nous est apparu nécessaire de redéfinir la place du directeur de la photographie dans le processus de fabrication d'un film.

Nous avons donc entrepris d'élaborer une
Charte de l'image
qui précise notre rôle
tout au long des différentes étapes de la création
d'une œuvre cinématographique pour mieux garantir son intégrité
quel que soit le support de diffusion.

A l'occasion de la présentation de cette Charte, nous vous invitons à débattre de ces évolutions et des changements que cela implique pour tous.

